

Oefeningen Black Box Onderzoek in Beweging



Onderzoek in Beweging

Black Box Onderzoek in Beweging: oefeningen

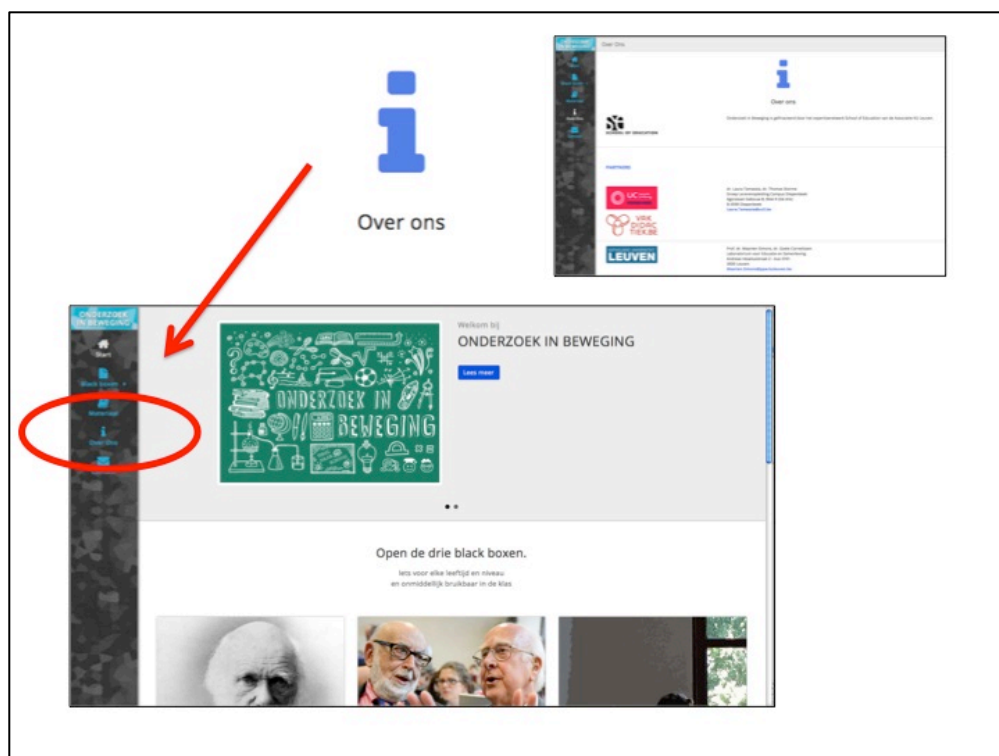
Onderzoek in Beweging is ook het resultaat van onderzoek! Maar voor jou is wat er achter de website *Onderzoek in Beweging* schuil gaat een black box. Met de pagina Over Ons, kan je ontdekken hoe *Onderzoek in Beweging* vorm gekregen heeft door ontwerponderzoek in het kader van een Vlaamse onderwijsproject.



Onder Over Ons kan je immers de volgende informatie en materialen vinden:

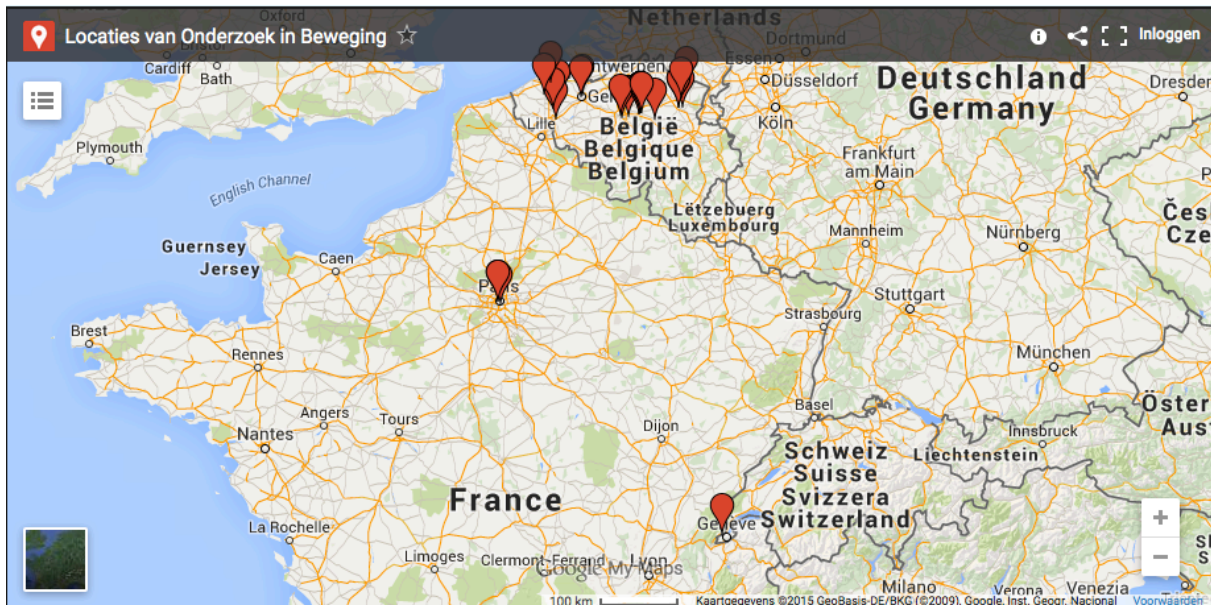
- Financieringsinstelling, partners en webdesigner van het project *Onderzoek in Beweging*
- Een interactieve **kaart** met alle plaatsen die belangrijk zijn geweest voor het project
- Een klein **glossarium** met de typische termen van de wereld van projecten
- Onze **projectagenda** met activiteiten en afspraken, onderzoeksartefacten en links
- De twee documenten waarmee we ons projectidee toen hebben voorgesteld aan de financieringsinstelling: de **intentieverklaring** en de **projectaanvraag**

Gebaseerd op dit materiaal, stellen we hier enkele oefeningen voor die je kunnen helpen om anders te kijken naar *Onderzoek in Beweging*. Dit is slechts een voorstel en we hopen dat het materiaal meer vragen kan opwekken over de praktijk van (ontwerp)onderzoek.



Figuur 1: locatie van de pagina Over Ons op de website *Onderzoek in Beweging*. De Black Box Onderzoek in Beweging is gebaseerd op de materialen die daar te vinden zijn.

1. Projectplaatsen en projectmensen



Figuur 2: de interactieve kaart met de projectplaatsen op de pagina Over Ons.

Waar werd *Onderzoek in Beweging* gemaakt? En wie heeft het gemaakt?

Bekijk de interactieve kaart. Hierop vind je alle plaatsen die belangrijk zijn geweest voor het project. Die plaatsen zijn verbonden met een verscheidenheid van actoren die allemaal een bijdrage hebben geleverd aan *Onderzoek in Beweging*.

1a. Onderscheid deze actoren in categorieën.

1b. Zoek dan op in de projectdocumenten - intentieverklaring, projectaanvraag en projectagenda - welke bijdragen deze actoren hebben geleverd aan het project.

1c. Welke actoren waren al betrokken in de voorbereiding van het project? Welke zijn er later tijdens het projectverloop bij gekomen? Hoe werden ze betrokken?

2. Projectactiviteiten

2. Concreet actieplan om de doelstellingen te organiseren, gekoppeld aan een gedetailleerd tijdspad en aan een concrete taakverdeling tussen de projectpartners (schematisch en max. 500 woorden)

Doelstellingen worden bereikt via 9 werkpakketten:³

WP 1 Literatuurstudie 'onderzoek als leerinhoud' - M1-3
Mijlpaal: synthese literatuurstudie – M3

WP 2 Documentenstudie - M1-3
Mijlpaal: synthese documentenstudie – M3

WP 3 Cartografie van de klaspraktijk via interviews met pedagogische begeleiders en leerkrachten - M4-5
Mijlpaal: synthese klaspraktijk – M5

[WP 1, 2, 3: KU Leuven (gedragswetenschappen-SO), Katho (wereldoriëntatie-BaO), KHLim (fysica-SO)]

WP 4 Cartografie van de praktijk in de lerarenopleiding via online enquête - M4-5
Mijlpaal: synthese praktijk in de lerarenopleiding – M5
 [Katho]

WP 5 Visualisering van de diversiteit van het onderzoek - M6-12
Mijlpaal: geheel van beeldmateriaal en artefacten van onderzoekspraktijk - M12

Figuur 3: werkpakketten in de projectaanvraag van *Onderzoek in Beweging*

Hoe werd *Onderzoek in Beweging* gemaakt?

2a. Zoek de werkpakketten op in de projectaanvraag.

2b. Kijk nu naar de werkelijke activiteiten van het project in de projectagenda. Kan je deze activiteiten in verband brengen met de werkpakketten?

2c. Zijn er activiteiten die niet passen bij één specifiek werkpakket? Welk soort activiteiten zijn deze? Zijn deze activiteiten ook belangrijk geweest voor het project volgens jou? Bespreek.

3. Projecttijd



Figuur 4: een gebeurtenis in de projectagenda van *Onderzoek in Beweging*, met daaronder de tijdlijn van het project.

Tijdens de looptijd van het project is *Onderzoek in Beweging* van idee op papier een echte website geworden. Het onderzoek dat deze transformatie mogelijk heeft gemaakt, is erg levendig geweest!

Hoe werd het projectidee in de loop van de tijd verfijnd of zelfs getransformeerd?

3a. Bekijk de intentieverklaring en de projectaanvraag, samen met de website *Onderzoek in Beweging*. Welke aspecten van *Onderzoek in Beweging* waren al aanwezig ‘op papier’? Welke nieuwe ideeën zijn erbij gekomen tijdens de loop van het project?

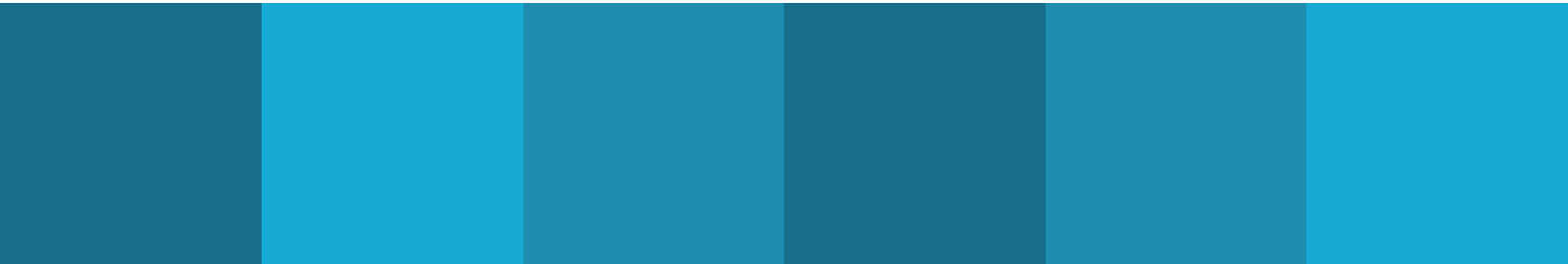
3b. Hoe zijn onderzoeksresultaten van anderen belangrijk geweest voor *Onderzoek in Beweging*? Vind de belangrijkste referenties voor het project.

3c. Welke ideeën, voorstellen of kwesties hebben discussie gewekt in het team van *Onderzoek in Beweging*? Zoek dit op in de projectagenda.

3d. In welke mate is het onderzoekswerk van het team van *Onderzoek Beweging* creatief geweest volgens jou? Bespreek.

3e. In welke mate is het uittesten belangrijk geweest voor *Onderzoek in Beweging*? Bespreek.

3f. Welke omwegen heeft het project gemaakt? Probeer deze op te sporen in de projectagenda.



Onderzoek in Beweging is een realisatie van het
project Onderzoek als Authentieke Leerinhoud
van het expertisenetwerk School of Education
Associatie KU Leuven